

<b>Temat:</b>		<b>W lesie, na polach i łące</b>		
<b>Grupa docelowa:</b>		3 klasa, ok. 25 osób		
<b>Cele:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń docenia wartość płynącą z kontaktu z przyrodą</li> <li>uczeń pracuje w zespole</li> </ul>		
<b>- ogólne (z podstawy programowej)</b>				
<b>- szczegółowe</b>		<p><b>Poznawcze:</b> uczeń zna cechy charakteryzujące pole, las i łąkę  <b>Kształtące:</b> uczeń potrafi rozpoznawać elementy przyrody ożywionej i wskazać podobieństwa i różnice  <b>Wychowawcze:</b> uczeń rozumie konieczność ochrony środowiska</p>		
<b>Miejsce:</b>		sala lekcyjna		
<b>Czas trwania:</b>		45 minut		
<b>Metody nauczania:</b>		metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe		
<b>Formy pracy:</b>		grupowe, indywidualne		
<b>Środki dydaktyczne:</b>		Ilustracje przedstawiające las, łąkę i pola, plansze z fragmentami lasu, łąki, pola Ilustracje zwierząt, działania matematyczne, wierszyk „wąż”		
<b>Materiały pomocowe:</b>		kartki A4, flamastry, kredki, wycinki z gazet		
Przebieg:		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	Nauczycielka wita dzieci i rozdaje ilustracje lasu, łąki i pól oraz prosi uczniów, aby opowiedziały w jakich miejscach czują się dobrze i dlaczego. Wspólnie z uczniami nauczyciel gromadzi nazwy rośliny, zwierzęta, które występują w tych środowiskach. Nauczyciel przedstawia temat lekcji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grupowe</li> <li>- integrujące</li> </ul>	Ilustracje przedstawiające las, łąkę i pola	10 minut

<p>Etap zasadniczy</p>	<p>Nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy,. Każda grupa otrzymuje obrazek do "odczarowania". W oparciu o własne doświadczenie i rozmowy w grupie uczniowie uzupełniają kolejno ilustracje lasu, pól i łąki, np.:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Dzieci przedstawiają pracę wypowiadając się całymi zdaniami.</p> <p>Na dywanie leżą duże kartony z działaniami matematycznymi , pod którymi znajdują się zwierzęta, które trzeba dopasować do danego środowiska.</p> <p>Nauczycielka przedstawia zdjęcia „odczarowywanych” krajobrazów, które przedstawiają skarnie różne miejsca, np. czysty las i zanieczyszczony. Prosi aby dzieci wskazały gdzie chciałyby żyć a gdzie nie i dlaczego. Omawia z dziećmi co powoduje różnice i prosi aby uczniowie w grupach zastanowiły się jak ludzie mogą to zmienić.</p> <p>Wspólne zapianie kilku zasad:</p> <p><i>Pamiętaj aby zawsze w lesie....Na łące zachowaj.....Chroń pola uprawne przed.....</i></p>	<p>-grupowe - słowne</p> <p>Plansze z fragmentami lasu, łąki, pola Ilustracje zwierząt , działania matematyczne</p> <p>30 minut</p> <p>skład dzwoni</p> <p>- pokazowe</p>
------------------------	---	---



Etap końcowy	<p>Nauczyciel zaprasza uczniów do zabawy ruchowej <b>Biegnij jak wiatr</b>. Nauczyciel prosi aby dzieci wyobraziły sobie, że są na łące i są bardzo hałaśliwe. Biegają niczym wiatr, krzyczą i śmieją się. Jedyne niebezpieczeństwo to na łące to wąż tylko nauczycielka widzi, że on pełźnie na długi przedem, zanim zobaczą go dzieci. Musze one uważnie obserwować co robi nauczycieli kiedy z ręką na ustach siada, wszystkie dzieci muszą zrobić to samo. Bezruch i cisza powoduje, że węże są zdezorientowane i odpęzają. Na sygnał, że niebezpieczeństwo minęło, krzycząc dzieci „biegają jak wiatr”.</p> <p>W zabawie uczniowie uczą się rymowanki.</p> <p>Wąż to bardzo dziwne zwierzę Zamiast chodzić ciągle leży I lubując się w pełzaniu Ani myśli o skakaniu Może by polubił skoki Gdyby miał choć ze dwie nogi Lecz że nie ma jednej aby Cicho sunąc pełźnie w trawy</p>	- grupowe Indywidualne	Wierszyk „wąż”	10 minut
	<p><b>Uwagi:</b></p> <p><b>Autor:</b></p>	<p>Zajęcia mogą zawierać więcej działań twórczych, np. dotyczących zwierząt lub roślin</p> <p>Beata Rola</p>		